



## WILDFLOWERS AND WILD HORSES

**Chorégraphes** : Guylaine Bourdages et Stéphane Cormier (CAN) Décembre 2023

**Descriptions** : Danse Partner en cercle, 32 comptes  
Particularité : 1 Restart

**Niveau** : Novice

**Musique** : Wildflowers and wild Horses de Lainey Wilson

**Départ:** Position Open Promenade Face LOD (MD Homme, MG Femme) Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué (Description pour l'homme )

**Intro:** Après la pré-Intro qui se termine Wildflower and Wild Horses compter 16 comptes (42 secondes)

### SECTION 1 POSITION SIDE BY SIDE (Pas opposés pour l'homme et la femme)

**1-8 Homme: LF ROCK STEP FWD, HEEL SWITCH (R, L), WALK FORWARD R,L, 1/4R CROSS SHUFFLE**

**1-8 Femme: RF ROCK STEP FWD, HEEL SWITCH (L,R), WALK FORWARD L,R, 1/4L CROSS SHUFFLE**

1-2 Rock Step PG avant, remettre appui sur PD

&3&4 Assembler PG au PD, talon D avant, assembler PD au PG, talon G avant

&5-6 Assembler PG au PD, Marcher PD, PG en avant

7&8 Faire 1/4D en croisant PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG (Position Open double Hand)

### SECTION 2 POSITION OPEN DOUBLE HAND (Pas opposés pour l'homme et la femme)

**9-16 Homme: ROCK STEP L TO LEFT & ROCK STEP R TO RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, & CROSS SHUFFLE**

**9-16 Femme: ROCK STEP R TO RIGHT & ROCK STEP L TO LEFT, BEHIND SIDE CROSS, & CROSS SHUFFLE**

1-2 Rock Step PG à gauche, remettre appui sur PD

&3-4 Assembler PG au PD, Rock Step PD à droite, remettre appui sur PG

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

&7&8 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

**RESTART : 5ème Mur après 16 comptes sur la partie Instrumentale,** rajouter ¼ tour Gauche Cavalier, ¼ tour Droite Cavalière pour revenir Face à la LOD et reprendre au début

**SECTION 3 POSITION OPEN DOUBLE HAND (Pas opposés pour l'homme et la femme)**

**17-24 Homme 1/4L WALK FWD L,R, SHUFFLE FWD LRL, WALK FWD R,L, SHUFFLE FWD RLR**

**17-24 Femme 1/4R (R FWD) , 1/2R (L BACK), SHUFFLE 1/2R (RLR), WALK FWD L,R, SHUFFLE FWD LRL**

H- 1-2 Faire ¼ G et marcher avant G-D (Lever le bras droit pour faire tourner la femme )

F- 1-2 Faire ¼ D, PD avant, 1/2D, PG arrière (tourner sous le bras D de l'homme)

H- 3&4 Pas chassé PG avant, GDG (Revenir à la position Open double Hand)

F- 3&4 Pas chassé PD avant, DGD (Revenir à la position Open double Hand)

H- 5-6 Marche PD- PG en avant

F- 5-6 Marcher PG- PD en avant

H 7&8 Pas chassé PD avant, DGD

F-7&8 Pas chassé PG avant GDG

**SECTION 4. (Pas opposés pour l'homme et la femme)**

**25-32 Homme 1/4R CHASSÉ LRL, 1/2R CHASSÉ RLR, 1/4R SHUFFLE FWD LRL,SHUFFLE FWDRLR**

**25-32 Femme 1/4L CHASSÉ RLR, 1/2L CHASSÉ LRL, 1/4L SHUFFLE FWD RLR, SHUFFLE FWD LRL**

H-1&2 Faire ¼ tour D, Pas chassé vers la G, GDG

F- 1&2 Faire ¼ tour G , Pas chassé vers la D, DGD

(Position Open double hand)

H- 3&4 Pas chassé ½ tour D , (DGD) (Position dos à dos)

F- 3&4 Pas chassé ½ tour G, (GDG)

H- 5&6 Pas chassé ¼ tour D (GDG) (Position side by side MD homme, MG femme)

F- 5&6 Pas chassé ¼/ tour G (DGD)

H- 7&8 Pas chassé en avant (DGD)

F- 7&8 Pas chassé en avant (GDG)



**REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**

[messangels40@gmail.com](mailto:messangels40@gmail.com) / [messangels.jimdo.com](http://messangels.jimdo.com)

